



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCA GALLORI**
Indirizzo **Piazza San Lorenzo 9 – 50123 Firenze**
Telefono **0552937911**
Fax
E-mail **francesca.gallori@cultura.gov.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30/07/1968, FIRENZE

Qualifica *Area Funzionari, famiglia professionale Tecnico specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, posizione di lavoro **funzionaria bibliotecaria** (ex area III F1) D1*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **03/05/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO DELLA CULTURA**
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA**
- Tipo di impiego **Responsabile Unico del Progetto** per gli Interventi della Biblioteca Medicea Laurenziana denominati “La biblioteca per tutti: dalla carta al digitale, dal testo alla voce, dalle immagini al materico” - nell’ambito del PNRR CULTURA. M1C3 – Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi”
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **30/05/2023-29/05/2026**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO DELLA CULTURA**
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA**
- Tipo di impiego **DIRETTORE** (Decreto dirigenziale DG-BDA n. 384 del 27 maggio 2023)

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 26/01/2024-25/01/2028
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
- Tipo di azienda o settore **DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI**
- Tipo di impiego **Componente effettivo in seno al Collegio dei revisori dei conti dell'Accademia dei Georgofili (atto di nomina DG-ERIC prot. 1234 del 26/01/2024)**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **30/05/2023-29/05/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA RICCARDIANA**
- Tipo di impiego **DIRETTORE ad interim (Decreto dirigenziale DG-BDA n. 448 del 7 giugno 2023)**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **12/11/2021-29/05/2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA RICCARDIANA**
- Tipo di impiego **DIRETTORE (Decreto dirigenziale DG-BDA n. 762 del 3 novembre 2021)**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **12/01/2018-11/11/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA RICCARDIANA**
- Tipo di impiego **DIRETTORE (Decreto dirigenziale DG-BIC del 6 novembre 2018)**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **03/05/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
- Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA**
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **Biennio 2020-2021 e 2021-2022**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO – Direzione Generale Archivi
- Tipo di azienda o settore
ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
- Tipo di impiego
Incarico di insegnamento del corso di Codicologia e libro antico
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
21/06/2017-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
- Tipo di azienda o settore
BIBLIOTECA MARUCELLIANA
- Tipo di impiego
Funzionario bibliotecario (area F3, fascia retributiva F1)

Dal **21 giugno 2017** assunta a tempo indeterminato presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo nel profilo di **Funzionario bibliotecario** (area F3, fascia retributiva F1) in seguito a **concorso pubblico per esami**.

- Date (da – a)
12/05/2010-20/06/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
- Tipo di azienda o settore
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
- Tipo di impiego
Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico
(area F2, fascia retributiva F3)

Dal **12 maggio 2010** assunta a tempo indeterminato presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nel profilo di **Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico** (area F2, fascia retributiva F3) in seguito a **concorso pubblico per esami**.

- Date (da – a)
1996-2009
- Tipo di impiego
Collaborazioni in campo archivistico come archivista e in campo biblioteconomico come catalogatrice di manoscritti medievali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA - Scuola speciale per archivisti e bibliotecari (SSAB)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
SPECIALISTA IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Filologia e letteratura patristica, medievale e umanistica

DOTTORE DI RICERCA

20/09/2004-30/04/2005

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI in collaborazione con il MIUR e il COMITATO DEI MINISTRI PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE-I.C.C.U.

Turismo culturale: metodi e tecniche di analisi del territorio e di promozione delle reti ; PIT (Progetti Integrati Territoriali) e distretti culturali; offerta e le politiche di sviluppo del turismo culturale; analisi e soddisfazione della domanda turistica

Progetto "La Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale": standard e modelli di metadati: Dublin Core, METS, MODS etc. con particolare riferimento allo schema MAG nell'ambito della BDI; Knowledge Management; project management; comunicazione e marketing (450 ore)

ESPERTO PER LA DOCUMENTAZIONE AVANZATA E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

1994

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

LAUREA IN LETTERE con votazione 110/110 e lode. Tesi in Codicologia dal titolo "I libri latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci", relatore prof. Giancarlo Savino; pubblicata in Francesca GALLORI-Simone NENCIONI, *I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo*, «Memorie Domenicane» nuova serie XXVIII (1997), pp. 155-359

1993

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

ARCHIVISTA PALEOGRAFO

1987

LICEO GINNASIO "GALILEO" DI FIRENZE

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MATURITÀ CLASSICA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE (CAE-CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH, 2003)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

TEDESCO (ZENTRALE OBERSTUFENPRÜNG, 1995)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE (DELFB1, 2006)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO (DIPLOMA BÁSICO DE ESPAÑOL COMO LENGUA ESTRANJERA, 1995)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

PUBBLICAZIONI

Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento 1992, «Rinascimento» seconda serie, XXXIII (1993) - Supplemento

Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento 1993, «Rinascimento» seconda serie, XXXIII (1994) - Supplemento

Francesca Gallori, *Un inventario inedito dei libri di Giorgio Antonio Vespucci*, «Medioevo e Rinascimento» IX/n.s. VI (1995), pp. 215-231

Francesca Gallori, *Storia di un rapporto di committenza*, «Amici dei Musei» 62-63 (giugno 1995), pp. 80-81

Francesca Gallori, *Sir John Soane's Museum*, «Amici dei Musei» 64 (settembre 1995), pp. 60-61

Francesca Gallori, *La collezione Caponi*, «Amici dei Musei» 66-67 (marzo-giugno 1996), pp. 80-81

Francesca Gallori-Simone Nencioni, *I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo*, «Memorie Domenicane» nuova serie XXVIII (1997), pp. 155-359

I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI). A cura di L. Fabbri e M. Tacconi (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre 1997-10 gennaio 1998), Centro Di, Firenze 1997 [schede nn. 21, 34, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 51]

I manoscritti medievali della provincia di Prato. A cura di S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano, M. Pantarotto, G. Pomaro, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000

Gli Umanisti e Agostino. Codici in mostra. A cura di Donatella Coppini e Mariangela Regoliosi (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 13 dicembre 2001-17 marzo 2002), Pagliai Polistampa, Firenze 2001 [schede nn. 19, 58, 60, 68, 69]

Montespertoli e i suoi amministratori, a cura di Francesca Gallori, Pisa, Pacini, 2003

Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Secondo contributo, a cura di Laura Alidori Battaglia, Lucia Benassai, Lucia Castaldi, Melania Ceccanti, Elisa Fusi, Francesca Gallori. Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 2006 [pp. 10-15, 40-44]

Francesca Gallori, *I manoscritti medievali di Herbert P. Horne: acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva)* in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006)*, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 2008

Francesca Gallori, *Montespertoli nel Cinquecento: appunti di storia economica*, in Ministero per i beni e le attività culturali-Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana, *Ripostiglio di Montespertoli (Firenze), 1943. XVI secolo*, a cura di Fiorenzo Catalli (*Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*, 6), Certaldo 2010, pp. 7-11

L'archivio preunitario del Comune di Montespertoli, a cura di Francesca Gallori, Poggibonsi, Nencini 2011

1861/2011: l'Italia unita e la sua biblioteca (catalogo della mostra, Firenze 22 dicembre 2011- 28 febbraio 2012), Firenze, Polistampa, 2011

I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona. A cura di Elisabetta Caldelli, Francesca Gallori, Martina Pantarotto, Maria Cristina Parigi, Gabriella Pomaro, Patrizia Stoppacci, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011 *La Pira, l'Europa dei popoli e il mondo: le pietre del dialogo (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 5 novembre- 31 dicembre 2014)*, Firenze, Polistampa, 2014 [schede nn. 6, 8]

L'arte di salvare l'arte: frammenti di storia d'Italia, a cura di Francesco Buranelli, Roma, De Luca editori d'arte, 2019 [scheda nr. 24 pp. 86-88]

Leonardo da Vinci: alle origini del genio, a cura di Roberta Barsanti, Firenze, Milano, Giunti, 2019 [scheda mss]

Francesca Gallori, *Preface*, in *Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiments in Motion across the Mediterranean: An intellectual journey through the collections of the Riccardiana Library in Florence*, a cura di Giovanni Tarantino e José María Pérez Fernández, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2020

Francesca Gallori-Concetta Bianca, *Ricordo di Giancarlo Savino (2 giugno 1933-8 ottobre 2019)*, «Medioevo e Rinascimento» XXXIV/n.s. XXXI (2020), pp. 323-326

Francesca Gallori, *Presentazione*, in *Appendice: una lunga «giornata di lavoro»: Niccolò Rodolico, 1973-1969* (Mostra documentaria, Biblioteca Riccardiana 21 novembre 2019 - 7 gennaio 2020) in *Niccolò Rodolico (1873-1969) Da Carducci al post-fascismo: una lunga stagione storiografica*. Atti della giornata di studio (Firenze, 22 novembre 2019), a cura di Giuliano Pinto e Christian Satto, Firenze, Olschki 2021, pp. 241-242

Francesca Gallori, *A Small Library: The Riccardiana Library in Florence and its Collections*, in *Paper in Motion: Information and the Economy of Knowledge in the Early Modern Mediterranean*, edited by José María Pérez Fernández, Giovanni Tarantino, with Matteo Calcagni, [Siena],

Idem, 2021, pp. 51-54

Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine (Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca nazionale centrale, Biblioteca Riccardiana, 23 settembre 2021-14 gennaio 2022), a cura di Gabriella Albanese ... [et al.], Firenze, Mandragora 2021 (schede di mss)

La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 26 marzo 2022-25 giugno 2022), catalogo della Mostra, a cura di Roberto Antonelli, Silvia De Santis, Luciano Formisano, Roma, Bardi 2022 (scheda ms. p. 43)

Francesca Gallori, *Prefazione* in *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze: Ricc. 421-520*, a cura di Francesca Mazzanti e Maria Luisa Tanganelli, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2022

Francesca Gallori *et alii*, *Dai libri alla pittura: viaggio tra le fonti iconografiche di Luca Giordano a Palazzo Medici Riccardi* in *Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze*, a cura di Riccardo Lattuada, Giuseppe Scavizzi, Valentina Zucchi, Officina libraria 2023, pp. 73-79

Francesca Gallori, *I manoscritti arabi della Biblioteca Riccardiana* in Mahmoud Salem Elsheikh, *I manoscritti del Corano conservati nelle biblioteche pubbliche di Firenze*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 pp. 33-35

Francesca Gallori, *Prefazione* in *Cacao entre dos mundos: la storia del cioccolato e lo scontro (incontro) di civiltà*, a cura di Ruby E. Villareal V.; con i contributi di Filippo Camerota e Lorenzo Hofstetter, Firenze, Mandragora, 2023

Corvey und das Erbe der Antike, herausg. Holger Kempkens und Christiane Ruhmann, [Petersberg], Michael Imhof, 2024 (schede di mss)

Francesca Gallori, *Presentazione* in *Edocere medicos: Storia della formazione medico-chirurgica a Firenze*, a cura di Donatella Lippi e Simona De Lucchi, Firenze, Angelo Pontecorboli, 2024

Francesca Gallori, *Prefazione* in *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze: Ricc. 521-620*, a cura di Francesca Mazzanti e Maria Luisa Tanganelli, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2025

Francesca Gallori, *Presentazione* in *I manoscritti della biblioteca di Santa Croce a Firenze. 1: Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana: Fondo Plutei sinistri*, a cura di Sandro Bertelli, Antonello Gatti, Firenze, Mandragora 2025

Francesca Gallori, *Manuscripts and Copists in Papyri, Codices and Libraries. From the Biblioteca Medicea Laurenziana to the University of Tokio's Dante and Renaissance Collections*, Tokio 2026, pp. 38-67

Francesca Gallori, *The Library: historical Development of an Idea in Papyri, Codices and Libraries. From the Biblioteca Medicea Laurenziana to the University of Tokio's Dante and Renaissance Collections*, Tokio 2026, pp. 68-79