

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GALLORI, FRANCESCA**
Indirizzo **Piazza San Lorenzo 9 – 50123 Firenze**
Telefono **0552937911**
E-mail **francesca.gallori@cultura.gov.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 30/07/1968, FIRENZE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 30/05/2023-29/05/2026
Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
• Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA DI FIRENZE**
Tipo di impiego **DIRETTORE** Funzionario bibliotecario (area F3, fascia retributiva F2) (Decreto dirigenziale DG-BDA n. 384 del 27 maggio 2023)
- Date (da – a) 12/11/2021-29/05/2023 poi *ad interim* dal 30/05/2023 al 29/05/2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
• Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA RICCARDIANA DI FIRENZE**
Tipo di impiego **DIRETTORE** Funzionario bibliotecario (area F3, fascia retributiva F1) (Decreto dirigenziale DG-BDA n. 762 del 3 novembre 2021 e Decreto dirigenziale DG-BDA n. 448 del 7 giugno 2023)
- Date (da – a) **11/10/2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA
• Tipo di azienda o settore **Segretariato regionale per la Toscana**
• Tipo di impiego **Nomina a RUP** per i lavori di adeguamento finalizzati all'ottenimento del Certificato di protezione antincendio (CPI) della sede distaccata della Biblioteca Riccardiana posta in via Ginori 7 (Palazzo Neroni)
- Date (da – a) **Biennio 2020-2021 e 2021-2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO –
Direzione Generale Archivi
• Tipo di azienda o settore **ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
• Tipo di impiego **Incarico di insegnamento del corso di Codicologia e libro antico**
- Date (da – a) **12/01/2018-11/11/2021**
Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
• Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA RICCARDIANA DI FIRENZE**
• Tipo di impiego **DIRETTORE** Funzionario bibliotecario (area F3, fascia retributiva F1) (Decreto dirigenziale DG-BIC del 6 novembre 2018)

•

Date (da – a) **21/06/2017-11/11/2018**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**
Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA MARUCELLIANA DI FIRENZE**
• Tipo di impiego **Funzionario bibliotecario** (area F3, fascia retributiva F1)

• Date (da – a) **21/06/2017**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**
• Tipo di impiego Dal 21 giugno 2017 assunta a tempo indeterminato presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo nel profilo di **Funzionario bibliotecario** (area F3, fascia retributiva F1) in seguito a concorso pubblico per esami.

• Date (da – a) **12/05/2010-20/06/2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**
• Tipo di azienda o settore **BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE**
• Tipo di impiego **Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico** (area F2, fascia retributiva F3)

• Date (da – a) **12/05/2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**
• Tipo di impiego Dal 12 maggio 2010 assunta a tempo indeterminato presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nel profilo di **Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico** (area F2, fascia retributiva F3) in seguito a concorso pubblico per esami

• Date (da – a) **1996-2009**
• Tipo di impiego Collaborazioni in campo archivistico come archivista e in campo biblioteconomico come catalogatrice di manoscritti medievali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) **2014**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “LA SAPIENZA” DI ROMA - Scuola speciale per archivisti e bibliotecari (SSAB)**
• Qualifica conseguita **SPECIALISTA IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI**

• Date (da – a) **2005**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Filologia e letteratura patristica, medievale e umanistica**
• Qualifica conseguita **DOTTORE DI RICERCA**

• Date (da – a) **20/09/2004-30/04/2005**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI in collaborazione con il MIUR e il COMITATO DEI MINISTRI PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE-I.C.C.U.**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Turismo culturale: metodi e tecniche di analisi del territorio e di promozione delle reti ; PIT (Progetti Integrati Territoriali) e distretti culturali; offerta e le politiche di sviluppo del turismo culturale; analisi e soddisfazione della domanda turistica**
Progetto “La Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale”: standard e modelli di metadati: Dublin Core, METS, MODS etc. con particolare riferimento allo schema MAG nell’ambito della BDI; Knowledge Management; project management; comunicazione e marketing (450 ore)

•
•
•

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo conseguito

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo conseguito

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo conseguito

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ESPERTO PER LA DOCUMENTAZIONE AVANZATA E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

1994

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

LAUREA IN LETTERE con votazione 110/110 e lode. Tesi in Codicologia dal titolo "I libri latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci", relatore prof. Giancarlo Savino; pubblicata in Francesca GALLORI-Simone NENCIONI, I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo, «Memorie Domenicane» nuova serie XXVIII (1997), pp. 155-359

1993

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

ARCHIVISTA PALEOGRAFO

1987

LICEO GINNASIO "GALILEO" DI FIRENZE

MATURITÀ CLASSICA

ITALIANO

INGLESE (CAE-CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH, 2003)

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

TEDESCO (ZENTRALE OBERSTUFENPRÜNG, 1995)

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

SPAGNOLO (DIPLOMA BÁSICO DE ESPAÑOL COMO LENGUA ESTRANJERA, 1995)

BUONO
BUONO
BUONO

FRANCESE (DEL F B1, 2006)

BUONO
BUONO
BUONO

PUBBLICAZIONI

- Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento 1992*,
«Rinascimento» seconda serie, XXXIII (1993) - Supplemento
- Bibliografia italiana di studi sull'Umanesimo ed il Rinascimento 1993*,
«Rinascimento» seconda serie, XXXIII (1994) - Supplemento
- Francesca Gallori, *Un inventario inedito dei libri di Giorgio Antonio Vespucci*,
«Medioevo e Rinascimento» IX/n.s. VI (1995), pp. 215-231
- Francesca Gallori, *Storia di un rapporto di committenza*, «Amici dei Musei» 62-63 (giugno 1995), pp. 80-81
- Francesca Gallori, *Sir John Soane's Museum*, «Amici dei Musei» 64 (settembre 1995), pp. 60-61
- Francesca Gallori, *La collezione Caponi*, «Amici dei Musei» 66-67 (marzo-giugno 1996), pp. 80-81
- Francesca Gallori-Simone Nencioni, *I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo*, «Memorie Domenicane» nuova serie XXVIII (1997), pp. 155-359
- I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI)*. A cura di L. Fabbri e M. Tacconi (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre 1997-10 gennaio 1998), Centro Di, Firenze 1997 [schede nn. 21, 34, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 51]
- I manoscritti medievali della provincia di Prato*. A cura di S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano, M. Pantarotto, G. Pomaro, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000
- Gli Umanisti e Agostino. Codici in mostra*. A cura di Donatella Coppini e Mariangela Regoliosi (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 13 dicembre 2001-17 marzo 2002), Pagliai Polistampa, Firenze 2001 [schede nn. 19, 58, 60, 68, 69]
- Montespertoli e i suoi amministratori*, a cura di Francesca Gallori, Pisa, Pacini, 2003
- Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Secondo contributo*, a cura di Laura Alidori Battaglia, Lucia Benassai, Lucia Castaldi, Melania Ceccanti, Elisa Fusi, Francesca Gallori. Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 2006 [pp. 10-15, 40-44]
- Francesca Gallori, *I manoscritti medievali di Herbert P. Home: acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva)* in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006)*, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo 2008
- Francesca Gallori, *Montespertoli nel Cinquecento: appunti di storia economica*, in Ministero per i beni e le attività culturali-Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana, *Ripostiglio di Montespertoli (Firenze), 1943. XVI secolo*, a cura di Fiorenzo Catalli (*Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*, 6), Certaldo 2010, pp. 7-11
- L'archivio preunitario del Comune di Montespertoli*, a cura di Francesca Gallori, Poggibonsi, Nencini 2011
- 1861/2011: l'Italia unita e la sua biblioteca (catalogo della mostra, Firenze 22 dicembre 2011- 28 febbraio 2012)*, Firenze, Polistampa, 2011
- I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona*. A cura di Elisabetta Caldelli, Francesca Gallori, Martina Pantarotto, Maria Cristina Parigi, Gabriella Pomaro, Patrizia Stoppacci, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011
- La Pira, l'Europa dei popoli e il mondo: le pietre del dialogo (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 5 novembre- 31 dicembre 2014)*, Firenze, Polistampa, 2014 [schede nn. 6, 8]
- L'arte di salvare l'arte: frammenti di storia d'Italia*, a cura di Francesco Buranelli, Roma, De Luca editori d'arte, 2019 [scheda nr. 24 pp. 86-88]
- Leonardo da Vinci: alle origini del genio*, a cura di Roberta Barsanti, Firenze, Milano, Giunti, 2019 [scheda mss]
- Francesca Gallori, *Preface*, in *Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiments in Motion across the Mediterranean: An intellectual journey through the collections of the Riccardiana Library in Florence*, a cura di Giovanni Tarantino e José María Pérez Fernández, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2020
- Francesca Gallori-Concetta Bianca, *Ricordo di Giancarlo Savino (2 giugno 1933-8 ottobre 2019)*, «Medioevo e Rinascimento» XXXIV/n.s. XXXI (2020), pp. 323-326
- Francesca Gallori, *Presentazione*, in *Appendice: una lunga «giornata di lavoro»: Niccolò Rodolico, 1973-1969 (Mostra documentaria, Biblioteca Riccardiana 21 novembre 2019 - 7 gennaio 2020) in Niccolò Rodolico (1873-1969) Da Carducci al post-fascismo: una lunga stagione storiografica. Atti della giornata di studio (Firenze, 22*

novembre 2019), a cura di Giuliano Pinto e Christian Satto, Firenze, Olschki 2021, pp. 241-242

Francesca Gallori, *A Small Library: The Riccardiana Library in Florence and its Collections*, in *Paper in Motion: Information and the Economy of Knowledge in the Early Modern Mediterranean*, edited by José María Pérez Fernández, Giovanni Tarantino, with Matteo Calcagni, [Siena], Idem, 2021, pp. 51-54

Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine (Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca nazionale centrale, Biblioteca Riccardiana, 23 settembre 2021-14 gennaio 2022), a cura di Gabriella Albanese ... [et al.], Firenze, Mandragora 2021 (schede di mss)

La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 26 marzo 2022-25 giugno 2022), catalogo della Mostra, a cura di Roberto Antonelli, Silvia De Santis, Luciano Formisano, Roma, Bardi 2022 (scheda ms. p. 43)

Francesca Gallori, *Prefazione in Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze: Ricc. 421-520*, a cura di Francesca Mazzanti e Maria Luisa Tanganelli, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2022

Francesca Gallori et alii, *Dai libri alla pittura: viaggio tra le fonti iconografiche di Luca Giordano a palazzo Medici Riccardi in Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze*, a cura di Riccardo Lattuada, Giuseppe Scavizzi, Valentina Zucchi, Officina libraria 2023, pp. 73-79

Francesca Gallori, *I manoscritti arabi della Biblioteca Riccardiana* in Mahmoud Salem Elsheikh, *I manoscritti del Corano conservati nelle biblioteche pubbliche di Firenze*, pp. 33-35

Corvey und das Erbe der Antike, herausg. Holger Kempkens und Christiane Ruhmann, Michael Imhof Verlag 2024 (schede di mss)