

Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze

Convenzioni e accordi finalizzati alla valorizzazione e tutela – Anno 2018

| N. | Associazione | Tipologia | Oggetto |
|-------------|---|-------------|---|
| progressivo | | | |
| 1 | Salerno Casa editrice | Accordo | Accordo per la realizzazione del facsimile del manoscritto della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri Plut. 40.7 |
| 2 | Università di Amburgo | Accordo | Accordo Università di Amburgo per lo studio e la digitalizzazione dei 21 manoscritti etiopici laurenziani |
| 3 | Centre for the Study of Manuscript Cultures Università di Amburgo | Accordo | Accordo per l'analisi tecnico-scientifica degli inchiostri e delle miniature del famoso Codice Squarcialupi |
| 4 | National Library di Israele | Accordo | Accordo per la digitalizzazione di 16 manoscritti ebraici laurenziani |
| 5 | l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "P. Calamandrei" di Sesto Fiorentino | Convenzione | Convenzione con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "P. Calamandrei" di Sesto Fiorentino (FI) per percorso di alternanza scuola-lavoro |
| | Liceo Niccolò Machiavelli-Firenze | Accordo | Accordo di reciproca cooperazione che, nel comune intento di valorizzare il nostro patrimonio culturale in particolare quello librario, si propone di diffonderne la conoscenza e la sensibilità interpretativa specialmente tra i giovani studenti |

| 6 | CNR-IOVI | Accordo | Avvio di una collaborazione con il CNR – Istituto Opera del Vocabolario |
|----|--------------------------|-------------|--|
| | | | Italiano per il progetto EUROPEANA – Rise of Literacy in Europe Thematic |
| | | | Collection, che prevede la realizzazione di un canale tematico dedicato alla |
| | | | cultura manoscritta |
| 7 | Fondazione Cassa di | Protocollo | Protocollo di intesa per la realizzazione di interventi di manutenzione, |
| | Risparmio di Firenze, | d'intesa | restauro e valorizzazione del patrimonio culturale, Ultimazione Progetto di |
| | | | Restauro delle Vetrate policrome del Salone di Michelangelo |
| 8 | Conservatorio di Musica | Convenzione | Convenzione con il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini per la |
| | Luigi Cherubini | | realizzazione di un concerto in Tribuna d'Elci |
| 9 | Accademia musicale | Accordo | Apertura straordinaria per la cerimonia della consegna dei diplomi della |
| | Lizard | | Accademia musicale Lizard, il più grande centro di produzione didattica |
| | | | musicale in Italia. |
| | | | |
| 10 | 1 | Accordo | Apertura straordinaria per permettere la visita di studio dei National Gallery |
| | Londra | | Patrons |
| 11 | Centre for the study of | Accordo | Accordo per il progetto di ricerca sull'analisi degli inchiostri di un gruppo |
| | Manuscript Cultures | | omogeneo di papiri laurenziani provenienti dall'archivio della famiglia del |
| | Università di Amburgo | | Kôm Kassûm |
| 12 | Museo Galileo di Firenze | Accordo | Avvio di una collaborazione con il Museo Galileo di Firenze per la |
| | | | realizzazione del progetto "La Biblioteca di Leonardo", volta a ricostruire |
| | | | virtualmente la biblioteca personale di Leonardo da Vinci, promossa dal |
| | | | Museo suddetto e dalla Commissione Vinciana |
| 13 | Rete televisiva coreana | Accordo | Autorizzazione alle riprese del settore monumentale per la realizzazione di un |
| | Tvn | | documentario intitolato "Encyclopedia of Useless Facts" |
| 14 | | Accordo | Concessione alla società Arcobaleno Tre S.r.l. di realizzare una puntata del |
| | S.r.l. | | documentario di Matteo Renzi in otto episodi dal titolo provvisorio "Firenze" |
| | | | per il quale si sono rese necessarie le riprese del Chiostro e del Settore |
| | | | monumentale della Biblioteca |

| 15 | Genomedia Art Productions Abu Dabi | Accordo | Autorizzazione alle riprese video per la realizzazione di un documentario dal titolo <i>Libraries</i> , in particolare per un episodio dedicato alla Biblioteca |
|----|---|-------------|---|
| 16 | Scuola di Belle Arti dell'Università Federale di Bahia in Brasile | Accordo | Medicea Laurenziana Autorizzazione ad una campagna fotografica effettuata nel Vestibolo dalle fotografe Mili Genestrati e Tinna Pimentel, finalizzata ad un progetto artistico chiamato "Redenzione", |
| 17 | Coro Ishrini - Cambridge | Accordo | Autorizzazione a tenere un concerto nel chiostro di musiche tratte dal ms. Acq. e Donoi 666 |
| 18 | Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 | Accordo | Accordo per la realizzazione di una piattaforma per l'edizione digitale di testi alfieriani, per i quali la biblioteca ha fornito le digitalizzazioni possedute del Fondo Alfieri ed ha acquisito la digitalizzazione di 7 manoscritti alfieriani |
| 19 | Centro Interdipartimentale di ricerca "Studi liviani" (CIRSL) dell'Università di Padova | Accordo | E' stata accolta la proposta di partecipazione al progetto TOTUS LIVIUS che prevede la creazione di un portale dedicato a Livio, nell'ambito delle iniziative per la celebrazione del bimillenario della morte di Tito Livio |
| 20 | Opera Medicea Laurenziana | Convenzione | Convenzione finalizzata alla valorizzazione del Complesso laurenziano. Convenzione biglietteria e accesso al chiostro |
| 21 | Comune di Firenze | Convenzione | Accordo per la Firenze Card |
| 22 | Mandragora s.r.l. | Accordo | Accordo per l'attivazione del servizio di <i>Book Shop</i> nell'anno 2018 in occasione delle mostre organizzate dalla Biblioteca |
| 23 | Opera d'arte Società Cooperativa-Firenze | Accordo | Attività di collaborazione per la proroga della mostra <i>Leonardo Bruni</i> . L'Umanesimo a Firenze, fino al 23 febbraio |
| 24 | Opera d'arte Società Cooperativa-Firenze | Accordo | Attività di collaborazione per l'allestimento e la gestione della mostra <i>Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane.</i> 9 marzo-29 giugno |
| 25 | The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze | Accordo | Accordo per un progetto di mostra virtuale sulla biblioteca della Badia fiesolana, ospitata sul sito della Biblioteca, utilizzando la piattaforma Open Source Omeka |

| 26 | Opera d'arte Società | Accordo | Attività di collaborazione per l'allestimento e la gestione della mostra 1914- |
|----|----------------------|---------|--|
| | Cooperativa-Firenze | | 1918 Echi di guerra 2 luglio-28 settembre |
| 27 | Opera d'arte Società | Accordo | Attività di collaborazione per la proroga della mostra Voci di donne. |
| | Cooperativa-Firenze | | L'universo femminile nelle raccolte laurenziane. 2 ottobre-15 febbraio |