



BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA



Questa mostra costituisce ad oggi uno dei primi studi organici su Coluccio Salutati, Cancelliere della Repubblica fiorentina dal 1375 al 1406, personaggio centrale nella cultura fiorentina dell'ultimo quarto del Trecento e 'inventore' dell'Umanesimo. Sono esposti più di 60 manoscritti provenienti oltre che dalla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e da altre biblioteche e archivi in Toscana (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale; Firenze, Biblioteca Riccardiana; Pistoia, Biblioteca Forteguerriana e Archivio di Stato) anche da altre biblioteche italiane (Cesena, Biblioteca Malatestiana) e straniere quali la Universitat Bibliothek di Basilea, la British Library di Londra, la All Souls College Library e la Bodleian Library di Oxford, la Bibliothèque nationale de France di Parigi e la Biblioteca Apostolica Vaticana. Il percorso espositivo si articola in quattro sezioni - Vita e relazioni di Salutati, Opere di Salutati, Biblioteca e Officina libraria di Salutati - e comprende oltre ai manoscritti esposti, suggestioni visive affidate a installazioni video e sezioni esplicative multimediali e interattive in italiano e in inglese. Per la prima volta   presentata una rassegna completa delle opere composte da Salutati, comprese quelle di minore estensione e d'occasione, corredata da un'ampia bibliografia che va dagli inizi del Novecento agli studi pi  recenti. Viene ricostruita la biblioteca di Salutati e se ne evidenzia il carattere assolutamente eccezionale: sono presenti tutti gli autografi di Salutati ed esempi della scrittura di tutti i suoi principali copisti.