



- **COMUNICATO STAMPA**

Cocci, rotoli e codici. Un nuovo percorso espositivo alla Biblioteca Medicea Laurenziana mostra l'evoluzione della forma del libro in Occidente ed Oriente dall'antichità classica al secolo XIX.

Martedì 10 febbraio 2015 nella Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze **sarà riaperta al pubblico la mostra La forma del libro: dal rotolo al codice (secc. III a.C. –XIX d.C.)** che illustra al grande pubblico, con pezzi provenienti esclusivamente dalle collezioni laurenziane, i materiali e le forme dei supporti della scrittura e del libro in particolare, presenti in Occidente ed Oriente nel periodo compreso tra i secoli III a.C. e XIX.

La mostra **sarà aperta dal 10 febbraio al 27 giugno 2015**. Si intende così soddisfare le numerose richieste provenienti dal pubblico italiano e straniero di vedere riproposta la mostra già tenutasi nel periodo febbraio – luglio 2008 e che in quell'occasione ha riscosso un grande successo con oltre 32.000 presenze

Vengono presentati **40 manufatti**, distribuiti in due sezioni. La prima, relativa al mondo antico, offre una gamma di tipologie quasi completa: dai **cocci (ostraca)**, ai **frammenti dei rotoli di papiro di contenuto letterario, giuridico, liturgico, amministrativo**, alle **tavolette lignee cerate e plumbee**, ai **codici di papiro e di pergamena** fino al **frammento di un codice in pergamena del IV sec. d.C.**

Nella seconda **i codici e i rotoli** esposti, databili **dal secolo IX in poi**, sono stati scelti in quanto **rappresentativi dei diversi contesti di produzione in Oriente e in Occidente** (lo scriptorium monastico, lo scriptorium imperiale, la bottega artigiana laica medievale e rinascimentale), delle **diverse tipologie** (il libro 'da banco', 'da bisaccia' e 'da mano', il manoscritto d'autore, d'uso e di lusso) e della **dinamica che si instaura fra forma, dimensioni e funzioni** nel libro manoscritto

Alcuni dei pezzi in mostra sono davvero eccezionali: l'ostracon sul quale uno scolaro del II sec. a.C. copiò i versi di **un'ode di Saffo** e che ne costituisce il testimone più completo; la **Bibbia gigante di Santa Maria del Fiore** (sec. XIII in.), la **piccola Bibbia** (sec. XIII) **che la tradizione associa al viaggio di Marco Polo** in Cina; un **capostipite dei 'Dante del Cento'**, la copia della Divina Commedia in cento esemplari fatta fare, secondo la tradizione, da un Francesco di Ser Nardo da Barberino (sec. XIII prima metà) per far fronte alle spese per maritare le proprie figlie; una raccolta **miscelanea autografa di Giovanni Boccaccio**; il **rotolo giapponese del sec. XIX di contenuto erotico-grottesco** che nelle biblioteche italiane rappresenta una vera rarità, anche per la sua lontanissima provenienza.

Un video **sui materiali e le tecniche di produzione** del libro manoscritto realizzato dall'**Istituto Centrale di Patologia del Libro**, nonché una galleria virtuale della

mostra, consultabile anche in Internet **dall'URL:** laformadelibro, permetteranno a chi lo desiderasse di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche descritte nonché degli oggetti esposti.

Il catalogo della mostra, edito da Mandragora, a cura di **Franca Arduini**, si apre con un importante saggio introduttivo in cui **Guglielmo Cavallo** traccia un'efficace sintesi della storia del libro manoscritto dal rotolo di papiro all'invenzione della stampa.

- [GALLERIA VIRTUALE](#)
- **In breve**

Titolo: “La forma del libro: dal rotolo al codice (secc. III a.C.–XIX d.C.).culturali.it

Sede espositiva: Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9, Firenze

Durata mostra: 10 febbraio – 27 giugno 2015

Orario mostra: lunedì – sabato ore 9,30 – 13,30 (chiuso domenica, 6 aprile, 1 maggio, 24 giugno)

Biglietti: € 3,00 – € 2,50 se acquistato unitamente al biglietto della Basilica di San Lorenzo

Informazioni: tel. 055 2937911 – b-mela.mostre@beniculturali.it

Visite didattiche: Opera d'Arte tel. 055 290184 – didattica@operadarte.net

Catalogo: Mandragora

Progetto espositivo: Fabrizio Monaci e Roberta Paganucci architetti

Presentazione multimediale Biblioteca Medicea Laurenziana: Claudio Finocchi, IFNET s.r.l.

- **Ufficio stampa:**

Biblioteca Medicea Laurenziana **tel. 055 2937911**

Anna Rita Fantoni b-mela.mostre@beniculturali.it

Silvia Scipioni silvia.scipioni@beniculturali.it

Risorse informatiche, pagina web, facebook

Claudio Finocchi b-mela.web@beniculturali.it