



COMUNICATO STAMPA

Benessere, stile di vita e dieta nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana

Dal 6 settembre 2010 al 5 gennaio 2011 apre al pubblico, nel salone michelangiolesco della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova mostra 'Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana', un'esposizione che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale.

Si tratta di un **tema di 'moda' oggi** come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni.

Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni.

Tra i codici esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI e tutti appartenenti ai fondi laurenziani, si annoverano esemplari di particolare interesse contenutistico che attestano il loro utilizzo a livelli diversi, dal Trattato di cucina di Apicio, che conferma la specifica importanza dell'alimentazione, al Taccuino di Sanità di Ibn Butlan. Il Regime del corpo di Aldobrandino da Siena è proposto in diversi volgarizzamenti italiani, uno dei quali realizzato nel maggio del 1310 dal notaio fiorentino Zucchero Bencivenni. Importante, tra gli altri, il Compendio della natura e proprietà degli alimenti di Barnaba da Reggio, in un manoscritto membranaceo, redatto fra la fine del Trecento e gli inizi del Quattrocento. "Si tratta - commenta Donatella Lippi, docente di storia della medicina che ha curato il catalogo della mostra voluta da Maria Prunai Falciani, direttrice della Biblioteca - di una letteratura sapienziale, sopravvissuta, spesso, nella medicina popolare contemporanea". Altri, i cosiddetti Consigli contro la peste, costituiscono una sorta di prontuario per ostacolare la diffusione del male.

A segnalare l'importanza della manifestazione – l'ultima di una consolidata tradizione di mostre laurenziane rivolte al grande pubblico e accompagnate da un semplice catalogo di facile lettura – partecipano all'inaugurazione della mostra il 12 febbraio 2010 **Maddalena Ragni**, Direttrice regionale per i beni culturali e paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e **Gian Franco Gensini**, Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Firenze.

In breve:

Titolo: 'Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana'

Ente promotore: Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio dell'Università degli Studi di Firenze

Sede espositiva: Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9, Firenze

Catalogo: Diaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana, a cura di Donatella Lippi, presentazione di Maria Prunai Falciani, Firenze, Mandragora, 2010. Schede di: E. Antonucci, A.R. Fantoni, I.G. Rao, S. Magrini

Progetto espositivo: Fabrizio Monaci e Roberta Paganucci architetti

Presentazione multimediale: Biblioteca Medicea Laurenziana: Sabina Magrini, Claudio Finocchi, IFNET s.r.l., Bottegacinema s.r.l.

Apparati didattici: John Patrick D'Elios

Selezione musicale: F. Zimei - Centro Studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Sponsor: Aboca

- <u>Facoltà di Medical Humanities</u> (Formato pdf)
- <u>Facoltà di Medical Humanities</u> (Formato word)
- Mandragora (Formato pdf)
- Aboca Museum (Formato pdf)
- Aboca Museum (Formato word)
- Corredo Iconografico
- Contatti:

Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze Tel. 055 210760 Fax 0552302992