



BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

- **COMUNICATO STAMPA**

Consilioque manue La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. Dal 3 ottobre 2011 al 16 giugno 2012 apre al pubblico la mostra “Consilioque manue. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana”. Consilioque manue è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del Corpus Hippocraticum, alla chirurgia romana, con il De medicina di Celso e la Naturalis Historia di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall’arabo di Avicenna e Albucasis, passando attraverso la Scuola medica salernitana fino alle scuole dell’Italia centro settentrionale in un percorso che giunge fino al XVIII secolo. Fra i pezzi esposti, si annoverano alcuni esemplari di particolare interesse come il papiro del IV secolo contenente un frammento del De morbis muliebribus di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il Canon medicinae di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della Chirurgia magna di Lanfranco da Milano.

La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla Biblioteca Biomedica dell’Università di Firenze, nonché da alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti e da alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell’arte sanitaria di Roma. E’ esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto all’opera di Iacopo Berengario da Carpi, considerato il padre della chirurgia cranica, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517 nell’assedio del castello di Mondolfo.

Una vetrina in particolare è dedicata al medico Antonio Cocchi (1695-1758) che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci di Niceta, il cimelio di epoca bizantina in bella mostra nelle prime vetrine. A proposito del codice di Niceta va sottolineata come esemplare la vicenda storica di questa fonte manoscritta del X secolo. La mostra ha un duplice piano di lettura: è esposizione dello sviluppo della chirurgia attraverso le fonti manoscritte ed è mostra dei manoscritti stessi in quanto fonte del sapere e della tradizione dei testi. Consilioque manue... è organizzata in occasione del 113° Congresso nazionale della Società Italiana di Chirurgia, che si tiene a Firenze dal 2 al 5 ottobre.

In breve:

Titolo: Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana

Ente promotori: Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina

Sede espositiva: Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9, Firenze

Durata mostra: 3 ottobre 2011 – 16 giugno 2012

Orario mostra: lunedì-sabato ore 9,30-13,30; chiuso domenica

Biglietti: € 3 – € 2.50 se acquistato unitamente al biglietto della Basilica di San Lorenzo

Informazioni: tel. 055 210760 b-mela.mostre@beniculturali.it

Servizi educativi: Visite didattiche gratuite per gruppi fino ad esaurimento delle disponibilità opera d'arte tel. 055290184 o didattica@operadarte.net

Catalogo: Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana a cura di Donatella Lippi, Firenze, Mandragora, 2011. Schede di: E. Antonucci, A. R. Fantoni, I. G. Rao, C. Sali

Progetto espositivo: Fabrizio Monaci e Roberta Paganucci architetti

Presentazione multimediale: Biblioteca Medicea Laurenziana: Claudio Finocchi, IFNET s.r.l., Bottegacinema s.r.l.

Apparati didattici: John Patrick D'Elis

Sponsor: Ricerche cliniche Prof. Manfredo Fanfani; Grande Oriente d'Italia Massoneria Universale – Palazzo Giustiniani Oriente di Firenze

Ufficio stampa:

Anna Rita Fantoni, Biblioteca Medicea Laurenziana, tel. 210760
b-mela.mostre@beniculturali.it

Claudio Finocchi Settore Esposizioni e Iniziative culturali, risorse informatiche,
pagina web

Biblioteca Medicea Laurenziana
b-mela.web@beniculturali.it

- [Corredo Iconografico](#)