



BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



- **COMUNICATO STAMPA**

**Mostra
Boccaccio autore e copista**

Nell'ambito delle numerose manifestazioni promosse in occasione del **VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio** la Biblioteca Medicea Laurenziana allestisce, dall'**11 ottobre 2013 all'11 gennaio 2014** una mostra di manoscritti dal titolo "Boccaccio autore e copista".

La mostra costituisce una complessiva messa a punto delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).

In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla **biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio**, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo (basti qui ricordare recenti scoperte di suoi autografi nelle biblioteche Ambrosiana e Riccardiana, nella British Library).

La Biblioteca Laurenziana è il luogo elettivo per ospitare una mostra di grande livello dedicata a Boccaccio, in quanto **la biblioteca conserva nove, dei quattordici suoi autografi**. Si tratta, evidentemente, di una situazione assolutamente singolare che ha permesso di allestire una mostra di sicuro interesse e da cui ci si attendono significativi risultati e una grande risonanza nazionale e internazionale. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.

Il percorso espositivo, che presenta 56 manoscritti, in massima parte posseduti dalla Biblioteca Laurenziana, e un ampio supporto di materiali multimediali, intende **offrire un quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore**, illustrando con almeno un manoscritto tutte le sue opere volgari e latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a **Boccaccio copista e scopritore di testi**. Costituiranno **sezioni speciali della mostra il Decameron**, con una sala appositamente dedicata alla presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video, in versione recitata, e **il Teseida con presentazione interattiva** delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo. **Nel catalogo**, che descrive un più ampio numero di manoscritti e vede la partecipazione, con saggi e schede, **dei maggiori studiosi di Boccaccio**, sono recuperati, con ampia illustrazione, tutti gli autografi che non è possibile esporre.

Il catalogo e la mostra sono curati dai professori Teresa De Robertis, Carla Maria Monti, Marco Petoletti, Giuliano Tanturli, Stefano Zamponi.

Il catalogo è stato realizzato grazie ai contributi del Comune di Certaldo, dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. La mostra è stata realizzata grazie al contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. L'inaugurazione si terrà nella Tribuna D'Elci della Biblioteca Laurenziana il 10 ottobre alle 16.00.

○ **In breve:**

Titolo: “Boccaccio, autore e copista”

Ente promotore: Biblioteca Medicea Laurenziana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Regione Toscana, Comune di Certaldo, Università di Firenze, Università Cattolica del Sacro Cuore

Sede espositiva: Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9, Firenze

Durata mostra: 3 febbraio 2014 – 29 marzo 2014

Orario mostra: lunedì – venerdì ore 9,30 – 13,30

Biglietti: € 3,00 – € 2,50 se acquistato unitamente al biglietto della Basilica di San Lorenzo

Informazioni: tel. 055 210760 – b-mela.mostre@beniculturali.it

Visite didattiche: Opera d'Arte tel. 055 290184 – didattica@operadarte.net

Catalogo: “Boccaccio autore e copista” a cura di Teresa De Robertis, Carla Maria Monti, Marco Petoletti, Giuliano Tanturli, Stefano Zamponi. Firenze, Mandragora, 2013

Progetto espositivo: Fabrizio Monaci e Roberta Paganucci architetti

Presentazione multimediale: Laura Regnicoli e David Speranzi, Biblioteca Medicea Laurenziana: Claudio Finocchi, IFNET s.r.l., Bottegacinema s.r.l.

Ufficio stampa:

Biblioteca Medicea Laurenziana Anna Rita Fantoni tel. 055 210760 – b-mela.mostre@beniculturali.it

Ente Cassa di Risparmio di Firenze Riccardo Galli tel. 0555384214 – cell. 335 6210184 – riccardo.galli@entecrf.it

Comune di Certaldo Boccaccio2013 Filippo Belli tel. 0571 661308 – cell. 320 4622134 – stampa@boccaccio2013.it

Claudio Finocchi Settore Esposizioni e Iniziative culturali, risorse informatiche, pagina web, facebook

Biblioteca Medicea Laurenziana
b-mela.web@beniculturali.it

- [Corredo Iconografico](#)