

Curriculum vitae

Informazioni personali

Anna Rita Fantoni
Data di nascita: 20/11/1953
Qualifica: funzionario Bibliotecario A3 F5
Sede: Biblioteca Medicea Laurenziana
e-mail: annarita.fantoni@beniculturali.it
tel. ufficio: 055 2937948

Titolo di studio

Laurea in Lettere. Università degli Studi di Firenze (6/3/1979)

Titoli professionali

Dall' 11 / 10/ 1978 assunta in servizio pre-ruolo presso la B.M.L. con la qualifica di collaboratore bibliotecario.

Dal 1/6/1985: assunta in ruolo con la qualifica di collaboratore bibliotecario

Dal 1/1/2001: inquadramento profilo bibliotecario C1 super

Dal 20/3/2006: inquadramento profilo bibliotecario direttore C2

Dal 30/5/2006: inquadramento profilo bibliotecario direttore coordinatore C3

Dal 20/12/2010: inquadramento nel profilo funzionario bibliotecario A3 F4

Dal 1/1/2016: inquadramento nel profilo funzionario bibliotecario A3 F5

Dal 24/1/2018: nomina a Direttore della Biblioteca medicea Laurenziana

Incarichi ricoperti

Nel 1993 è membro del gruppo per le ricerche e l'esposizione *S. Lorenzo: i documenti e i tesori nascosti*, Firenze, B.M.L., 26 settembre – 12 dicembre 1993

Dal 1995 è responsabile della tenuta di tutte le pratiche e registri connessi al prestito del materiale librario manoscritto e 'raro' (O.d.s. 29/1995)

Dal 1997 è componente della squadra di prevenzione incendi, emergenza e primo soccorso (O.d.s. 66/1997)

Dal 1997 al 1999 è membro del gruppo di lavoro per la redazione dell'inventario topografico e la catalogazione degli strumenti scientifici e delle opere d'arte minore (O.d.s. 111/1997)

Dal 1997 al 1999 è membro del gruppo di lavoro della B.M.L. nell'ambito dell'iniziativa ministeriale (U.C.B.L. – MBAC) per il censimento degli archivi delle biblioteche pubbliche statali (O.d.s. 152/1997)

Dal 1998 al 2001 è referente tecnico-scientifico per la informatizzazione degli schedoni dei manoscritti (O.d.s. 92/1998)

Dal 1999 è responsabile della conservazione del materiale usato per manifestazioni culturali (O.d.s. 84/1999)

Dal 1999 è responsabile dell'ordinamento e catalogazione dell'Archivio Storico della Biblioteca (O.d.s. 33/1999 e O.d.s. Prot. 6162/2002)

Dal 1999 al 2000 è membro della commissione per il discarico inventariale dei beni mobili ritenuti di carattere storico-artistico e/o scientifico (Decreto 2/1999)

Nel 2001 è membro del gruppo di lavoro per la realizzazione della pagina Web (prot. 745/2001)

Nel 2001 collabora al progetto di utilizzo del Convento di S. Maria Maddalena alle Caldine (incarico 65/2001)

Nel 2002 è membro del gruppo di lavoro per la revisione dei codici della Riserva (prot. 3274/2002)

Nel 2002 è membro del gruppo di lavoro per la rivalutazione dei beni storici artistici (prot. 5241/2002)

Dal 2002 al 2003 è membro del gruppo di lavoro per il restauro delle vetrate e dei Plutei della Biblioteca di Michelangelo (O.d.s. 91/2002)

Dal 2003 è responsabile del Settore Esposizioni e Iniziative culturali gestendo l'organizzazione delle mostre e degli eventi culturali in sede e le pratiche di prestito di manoscritti e rari richiesti per le mostre esterne (O.d.s. 5/2003)

Nel 2006 è membro del Comitato scientifico per la mostra *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo*, Firenze, B.M.L., 7 aprile-25 giugno 2006

Dal 2007 è membro della commissione dei beni da mettere in sicurezza in caso di calamità (decreto 6/2007)

Dal 2010 ricopre l'incarico di Responsabile URP, Responsabile del Settore risorse informatiche e Responsabile della pagina web (Incarico 33/2010). Nell'ambito di tale incarico è responsabile della comunicazione (ufficio stampa e indirizzario) e referente per la Carta dei Servizi

Dal maggio 2010 è Caporedattore DB unico

Dal 2010 al 2012 è responsabile della gestione delle raccolte delle opere a stampa (O.d.s. 2/2010)

Dal 2011 al 2015 è responsabile referente dei Servizi educativi della Biblioteca (prot. 3666/2011)

Dal 2012 è responsabile dei social media e ideatrice e amministratrice della pagina Facebook della Biblioteca

Nel 2013 è membro del Comitato scientifico per la mostra *Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze* Firenze, Museo delle Cappelle Medicee, 25 marzo-6 ottobre 2013

Dal 2015 è membro della commissione per lo scarto bibliografico (prot. 1288/2015)

Dal 2015 è referente per la B.M.L. di cui agli accordi con DGA e DGBEAP per funzioni di tutela dei beni bibliografici non statali (D.L. 19.6.2015 n. 78)

A seguito della revisione dell'organigramma del 16 ottobre 1996 e l'assegnazione al Settore Esposizioni e Iniziative culturali, ha provveduto alla organizzazione tecnico-scientifica, coordinamento e segreteria dell'allestimento delle seguenti mostre tenutesi presso la B.M.L. e organizzate dalla Biblioteca anche in collaborazione con altre Istituzioni e Comitati nazionali:

Umanesimo e padri della chiesa. Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento. 5 febbraio-9 agosto 1997

I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore, secoli XI-XVI. 23 settembre 1997 - 10 gennaio 1998

Scrivere libri e monumenti nel mondo antico. 25 agosto-25 settembre 1998

Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto. 2 settembre 1999-8 gennaio 2000

Le Bibbie atlantiche. Percorsi, segni, riverberi. 26 febbraio-4 marzo 2001

Il "Virgilio Mediceo" (Plut.39.1). maggio – ottobre 2000

Alfieri in Toscana. 19 ottobre – 21 novembre 2000

Gli Umanisti e Agostino: codici in mostra. 13 dicembre 2001-17 marzo 2002

Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri. 8 ottobre 2003-11 gennaio 2004

Seneca: una vicenda testuale. 2 aprile-2 luglio 2004

Leon Battista Alberti. La Biblioteca di un umanista. 8 ottobre 2005-7 gennaio 2006

Gregorio Magno e l'Invenzione del Medioevo. 7 aprile-25 giugno 2006

Animali fantastici. 1 aprile- 15 luglio, 2 settembre-31 dicembre 2007

Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. 2 novembre 2008-30 gennaio 2009

Diaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. 13 febbraio-26 giugno 2010

Conoscere il cielo nel Cinquecento. 5 luglio-27 agosto 2010

Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana. 4 febbraio -30 giugno 2011

Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. 3 ottobre 2011-10 gennaio 2012

La Chioma di Berenice. Storia e fortuna di un ricciolo. 25 giugno-13 settembre 2014

Boccaccio autore e copista. 11 ottobre 2013-11 gennaio 2014

Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana 14 aprile-14 giugno 2014

La forma del libro: dal rotolo al codice (secc. III a.C.-XIX d.C.). 10 febbraio-27 giugno 2015

La Bibbia Amiatina. Storia di un cimelio. 29 giugno -3 ottobre 2015

Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della "Commedia" (secc. XIV-XVI). 5 ottobre 2015-9 gennaio 2016

Restauro e miniature del Settecento in Laurenziana. 29 giugno al 2 settembre 2016

Ad usum fratris... Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII) 5 settembre 2016-5 gennaio 2017

Tesori inesplorati. Le Biblioteche dell'Università di Firenze in mostra. 15 febbraio-29 settembre 2017

Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze. 11 ottobre 2017-5 gennaio 2018

Cura scientifica e del catalogo delle seguenti mostre:

Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane

Attualmente ha progettato e sta curando il catalogo e l'organizzazione della prossima mostra che si terrà in B.M.L. dal marzo al giugno 2018 dal titolo

Docenze:

Docenza al corso di formazione per gli addetti al servizio di custodia e vigilanza (dicembre 1981- novembre 1982)

Docenza al corso di formazione per gli addetti ai servizi di custodia e vigilanza (marzo 2000) (O.d.s 29/2000)

**Altro (partecipazione a
convegni e seminari,
pubblicazioni,
collaborazione a riviste,
ecc.,**

Convegni:

- Relazione *Il regolamento della Biblioteca Medicea Laurenziana dall'apertura alla direzione di Angelo Maria Bandini*, in occasione della giornata di studio per le "Celebrazioni per il secondo centenario della morte di Angelo Maria Bandini". Firenze, Biblioteca Marucelliana, 29 novembre 2003
- Relazione *Dietro le quinte della Biblioteca Medicea Laurenziana* in occasione del convegno *Il recupero del Convento di Santa Maria Maddalena a Caldine fra valenze storico-artistiche e fruizione pubblica*, Fiesole, Convento di S. Maria Maddalena a Caldine, 13 settembre 2010

Pubblicazioni:

A. M. Bandini, *Dei Principi e progressi della Real Biblioteca Mediceo Laurenziana (Ms. laur. Acquisti e Doni 142)* a cura di Rosario Pintaudi, Mario Tesi, Anna Rita Fantoni. Firenze 1991

I Codici Ashburnhamiani della Biblioteca Medicea Laurenziana. Vol. I Indici a cura di Rosario Pintaudi e Anna Rita Fantoni. Roma 1991 (Indici e Cataloghi VIII)

La Biblioteca Medicea Laurenziana negli ultimi anni del Quattrocento a cura di Angela Dillon Bussi e Anna Rita Fantoni in *All'ombra del lauro. Documenti librari della cultura in età laurenziana*. Firenze 1992, pp. 135-147

N. Valori, *Vita di Lorenzo il Magnifico*. Introduzione di Angela Dillon Bussi. Note di Anna Rita Fantoni, Palermo 1992

A. R. Fantoni, *La Biblioteca Capitolare di San Lorenzo in San Lorenzo: i documenti e i tesori nascosti*, Venezia 1993 pp. 21-34

I corali del monastero di Santa Maria degli Angeli e le loro miniature asportate. Catalogo a cura di Mirella Levi D'Ancona, Angela Dillon Bussi, Anna Rita Fantoni, Divo Savelli. Firenze, 1995

Grandi tesori delle Biblioteche italiane a cura di Lorenzo Crivelli. Testi di Anna Rita Fantoni, Fiesole 1997

A. *Bibliografia degli scritti di R. Fantoni, Le legature. Restauro in Incunaboli ed edizioni rare. La collezione di Angelo Maria D'Elci*, Firenze 1989, pp. 161-170

Mirella Levi D'Ancona in occasione dell'ottantesimo compleanno, a cura di Angela Dillon Bussi e Anna Rita Fantoni. Firenze 1999.

A. R. Fantoni, *Il Pluteo 92 della Biblioteca Laurenziana in Un erudito del Settecento: Angelo Maria Bandini* a cura di Rosario Pintaudi, Messina 2002 pp. 59-70

Alessandro Pini viaggiatore in Egitto, 1681-1683 a cura di Rosario Pintaudi ; con la collaborazione di Davide Baldi, Anna Rita Fantoni, Mario Tesi. Il Cairo 2004

Progetto di intervento per il restauro del ciclo di vetrate policrome del Salone di Michelangelo nella Biblioteca Medicea Laurenziana a cura di Rosanna Moradei, Daniele Angellotto, Anna Rita Fantoni in "O.P.D. restauro" 16, 2004 pp. 131-142

A. R. Fantoni, *La biblioteca di un umanista* in "Biblioteche oggi" settembre 2005

A. R. Fantoni, *Ex-libris: arte da leggere . La Biblioteca Medicea Laurenziana* in "Arte amica" 108, 2008

A. R. Fantoni, *Ricerche negli archivi: due secoli di vita della Biblioteca Medicea Laurenziana* in "Rara Volumina" 2009, pp.49-58

A. R. Fantoni. *La Biblioteca del papa. L'eredità di famiglia* in *Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze*. Firenze 2013, pp. 279-280

A. R. Fantoni, *Le vie delle lettere. La tipografia medicea fra Roma e l'Oriente*, in "Accademie e biblioteche" 1-2, 2013 pp. 96-98

A. R. Fantoni, *Biblioteca Medicea Laurenziana in Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze*. Livorno 2014, pp. 108-109

I codici Ashburnhamiani della Biblioteca Medicea Laurenziana. A cura di Eugenia Antonucci, Anna Rita Fantoni, Francesca Mazzanti, Ida Giovanna Rao, Maria Luisa Tanganelli, Roma 2017 (Indici e cataloghi) (schede 1-20, 82-87) in corso di pubblicazione

Redazione di schede scientifiche per i seguenti cataloghi di mostre:

All'ombra del lauro. Documenti librari della cultura in età laurenziana. Firenze 1992 (17 Schede)

Pregare nel segreto. Libri d'ore e testi di spiritualità nella tradizione cristiana. Roma, 1994 (3 schede)

I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane. Roma 1994 (15 schede)

Firenze e la sua immagine . Cinque secoli di vedutismo. Firenze, 1994 (1 scheda)

Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra Medioevo ed età moderna. Roma 1996 (4 schede)

Umanesimo e padri della chiesa. Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento. S.l. 1997 (6 schede)

I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore, secoli XI-XVI. Firenze 1997 (14 schede)

I Santi patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente. Napoli 1999 (2 schede)

Calligrafia di Dio. La miniatura celebra la Parola. Modena 1999 (1 scheda)

Maria. Vergine Madre Regina . Le miniature medievali e rinascimentali. Roma 2000 (2 schede)

La Biblioteca di Michelozzo a S. Marco tra recupero e scoperta. Firenze 2000 (15 schede)

Sandro Botticelli pittore della Divina Commedia. Milano 2000 (1 scheda)

Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti. Tokyo 2001 (1 scheda)

Rinascimento. Capolavori dei musei italiani. Tokyo-Roma 2001. Milano 2001 (1 scheda)

Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli. Cinisello Balsamo 2003 (1 scheda)

Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittori Alfieri. Firenze 2003 (1 scheda)

In the light of Apollo. Italian Renaissance and Greece. Atene, 2004 (2 schede)

Firenze. Alle origini dello stile fiorentino. Tokyo 2004 (1 scheda)

Seneca: una vicenda testuale. Firenze 2004 (5 schede)

Michelangelo architetto a San Lorenzo. Quattro problemi aperti. Firenze, 2007 (4 schede)

Monaci in armi. Gli ordini religioso-militari dai templari alla battaglia di Lepanto: Storia ed Arte. Roma 2005 (1 scheda)

Leonardo da Vinci. Il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano. Sofia 2006 (1 scheda)

Mythologica et Erotica. Arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo. Firenze 2006 (1 scheda)

'Ibn Khaldun. The Mediterranean in the 14th century, Sevilla 2006 (1 scheda)

Animali fantastici. Firenze 2007 (5 schede)

Alfonso IX e a sua época y sua época. Coruña, 2008 (1 scheda)

The splendor of the Medici. Art and life in Renaissance Florence. Budapest 2008 (2 schede)

Matilde di Canossa, il papato e l'impero. Mantova 2009 (1 scheda)

Dieta. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze 2010 (9 schede)

Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze 2011 (13 schede)

Florenz! Bonn 2013 (4 schede)

Lo splendore di un papa. Leone X de' Medici e Firenze. Firenze 2013 (2 schede)

Boccaccio autore e copista. Firenze 2013 (2 schede)

Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze. Livorno 2014 (2 schede)

Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze 2014 (6 schede)

Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della "Commedia". Firenze 2015 (3 schede)

Corsi di formazione:

Corso di formazione professionale per il personale della carriera di concetto tenutosi presso la BNCF, 29 marzo-21 luglio 1980

Corso "Word Intermedio", CESIT, Unifi, 27-28 settembre 2001

Seminario "La gestione e la copertura dei rischi sulle merci viaggianti", Promofirenze, 20 luglio 2004

Corso di formazione per "Addetto alla squadra di emergenza e antincendio a rischi medio", 15-22 febbraio e 1 marzo 2007

Corso "La nuova versione di Manus per la catalogazione on-line", Roma BNCR, 10 luglio 2007

Corso "ECDL MIBAC", 2-23 luglio 2009

Corso di formazione "La Comunicazione Istituzionale", Prefettura di Firenze 30/10/2009

Corso "Il diritto e l'economia del patrimonio culturale" 19 ottobre 2010

Corso “Trasparenza e misure anticorruzione nella P.A.”, 17 dicembre 2010

Corso “Lineamenti di diritto d’autore”, , 4 novembre 2011

Corso “Indicatori e standard di qualità negli ‘Istituti di cultura’, 15 novembre 2011

Corso “Il codice dei beni culturali e del paesaggio”, 5 aprile 2012

Corso di formazione per lavoratori ai sensi del D lgs. 81/01, 18 settembre 2012

Corso “Legge 6 novembre 2012, n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione”, 25 febbraio 2014

Corso “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”, 27 febbraio 2014

Corso “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”, 18, 19, 23, 30 dicembre 2014

Corso “Art Bonus: finalità, stato dell’arte, buone pratiche”, 17 febbraio 2017

Corso “Giornata informativa #cultura è partecipazione Festa dei Musei, Giornate europee del patrimonio 2017”, 8 maggio 2017

Corso “Anno europeo del patrimonio culturale”, 10 giugno 2017

Capacità linguistiche:

Inglese parlato, scritto: fluente

Francese parlato, scritto: scolastico

Capacità nell’uso delle Tecnologie

Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows, buon conoscenza del sistema operativo Apple Mac OS; utilizzo dei principali browser per la navigazione internet, della posta elettronica e dei principali social media (Facebook, Instagram). Utilizzo del sw ministeriale MANUS

Firenze, dicembre 2017