

Mostra

**Sguardi globali.**

**Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni  
del granduca Cosimo III de' Medici**

La mostra allestita nel settore monumentale della Biblioteca **dal 7 novembre 2019 al 29 maggio 2020**, presenta per la prima volta al pubblico, la collezione di **82 carte geografiche e vedute** manoscritte acquistate dal principe Cosimo III de' Medici durante i viaggi in Europa che **raffigurano i principali porti dei commerci mondiali di metà Seicento**. Fra il 1667 e il 1668 nei Paesi Bassi, Cosimo III acquistò da Johannes Vingboons (1616-1670), cartografo e copista per le Compagnie Olandesi delle Indie, sessantacinque carte raffiguranti le coste del continente americano, quelle occidentali e orientali dell'Africa, l'oceano Indiano, i mari del Sud-est asiatico, fino alle Filippine, al Giappone e la "Nueva España", al di là del Pacifico. Due anni più tardi il principe, con l'intermediazione del matematico e cosmografo portoghese Luís Serrão Pimentel (1613-1679), acquistò copie di carte marine, che riproducevano a grande scala le coste africane, della Persia e del subcontinente indiano, dal Capo di Buona Speranza allo stretto di Malacca.

Portate a Firenze ed antrate nelle collezioni del granduca Pietro Leopoldo furono incorniciate ed esposte nella **Villa Medicea di Castello** dove rimasero fino al 1921 quando, grazie all'interessamento del direttore della Biblioteca Laurenziana, Guido Biagi, furono trasferite in Biblioteca per salvarle da sicura dispersione e qui conservate con la denominazione Carte di Castello.

In mostra è presente solo una parte delle Carte, ma fra queste vi sono esemplari unici quali **la più antica pianta di New York** (CdC 18), **la veduta di Città del Messico** (CdC 43), **Malacca** (CdC 46), **Taiwan** (CdC 7), **il Giappone** (CdC 4-5) e quattro carte che raffigurano gli **Ottentotti** (CdC 79-82) gli antichi abitanti del Capo di Buona Speranza.

Accanto a queste sono esposti anche i due volumi contenenti le **relazioni dei viaggi di Cosimo III** attraverso l'Europa (manoscritto Mediceo Palatino 123/1-2), corredate di **disegni acquerellati** raffiguranti le città visitate e attribuiti a Pier Maria Baldi, pittore e architetto al servizio della corte medicea.

L'intera collezione con le schede di tutte le carte saranno visibili sul sito web [www.theglobaleye.edu](http://www.theglobaleye.edu), realizzato dal dipartimento di Digital Humanities dell'Università di Groningen.

In mostra sono esposti anche tre **ritratti di Cosimo III** e due medaglie commemorative concesse in prestito dal collezionista e antiquario Alberto Bruschi (Grassano, Fi).

Il brano di sottofondo musicale, *Contemplazione*, è del Duo Hayet (Cristina Italiani, Hafid Moussaoui).

La mostra e il catalogo sono curati da Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini. Al progetto hanno partecipato, insieme alla Biblioteca Medicea Laurenziana anche l'Istituto Olandese di Storia dell'Arte (NIKI-Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut), l'Università di Groningen, il CHAM-Centro de Humanidades della Faculdade de Ciências Sociais e Humanas nella Universidade Nova de Lisboa (NOVA\FCSH), l'Accademia della Crusca, il Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale GLOBHIS (Università di Firenze, Trieste, Piemonte Orientale e Tuscia), il Polo Museale della Toscana e l'Archivio di Stato di Firenze.

## **Mostra in breve**

**Titolo:** Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del granduca Cosimo III de' Medici

**Sede espositiva:** Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9 - Firenze

**Durata:** 7 novembre 2019-29 maggio 2020

**Orario mostra:** lunedì – venerdì ore 9,30 – 13,30 (chiuso sabato domenica e festivi)

**Biglietto:** € 3.00. € 2.50 se acquistato unitamente al biglietto per la basilica di San Lorenzo

**Informazioni:** tel. 055 2937911 – [b-mela@beniculturali.it](mailto:b-mela@beniculturali.it)

**Visite didattiche:** [didattica@operadarte.net](mailto:didattica@operadarte.net)

**Catalogo:** CHAM-Centro de Humanidades (NOVA FCSH), Lisbona; Mandragora

**Progetto espositivo:** Fabrizio Monaci e Roberta Paganucci

**Presentazione multimediale** Biblioteca Medicea Laurenziana: Eugenia Antonucci, Claudio Finocchi; Simone Falteri

### **Ufficio stampa:**

Biblioteca Medicea Laurenziana **tel. 055 2937911**

Anna Rita Fantoni [b-mela.mostre@beniculturali.it](mailto:b-mela.mostre@beniculturali.it)

Silvia Scipioni [silvia.scipioni@beniculturali.it](mailto:silvia.scipioni@beniculturali.it)

**Risorse informatiche, pagina web, facebook**

Claudio Finocchi [b-mela.web@beniculturali.it](mailto:b-mela.web@beniculturali.it)